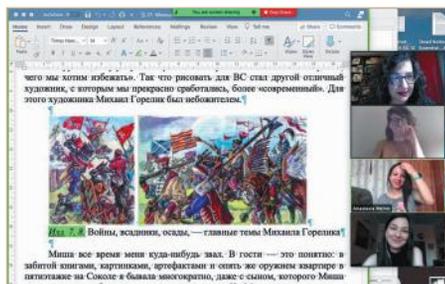


ОТ РЕДАКЦИИ:

ВОСТОЧНЫЙ КУРЬЕР В РЕСПИРАТОРЕ И ПЕРЧАТКАХ



Работа редакции
«Восточного курьера»
в дистанционном режиме

Очередной номер «Восточного курьера» готовился в беспрецедентных условиях, когда и наука, и редакции всего мира работали дистанционно, общаясь с коллегами через окна компьютерных и телефонных приложений. К счастью, редколлегия не может пожаловаться ни на малую загруженность материалами, ни на снижение собственной работоспособности: регулярно проходили Zoom-конференции, а интернет исправно держал авторов и редакторов на связи и снабжал их изобразительными материалами.

В нынешнем «карантинном» номере, как уже повелось, масса интересного. Вести с раскопов и находки в гробницах. Важные обобщения и наработки востоковедов-теоретиков о модернизации и общине на Востоке, россыпь сокровищ — как живописных и инсталляционных, так и настоящих, ювелирных, в материалах о живописи, декоративно-прикладном искусстве, кино, выставках и музыке. Переводы не менее драгоценных источников с арабского, японского и китайского языков. Живой пульс молодой научной конференциальной жизни (впервые в истории через Zoom!). Стрит-арт и банкинг Судана. Воспоминания о выдающихся востоковедах.

Мы пользуемся случаем — пусть с запозданием, но от общей редакционной души — поздравить декана Восточного факультета ГАУГН академика РАН Виталия Вячеславовича Наумкина с юбилеем, которому посвятили подборку важных цитат из прессы, телевидения и монографий. С еще большим опозданием, но по-прежнему искренне и тепло поздравляем и Заведующего кафедрой стран Восточной Азии профессора Алексея Леонидовича Рябини-на, который даже выделил время на то, чтобы выпить с нашим корреспондентом дистанционного чая.

Ну, а для тех, кто совсем измучен сидением дома, — путешествие в Индию, где боги ездят на мышах и на людях, а посреди расположенных выше уровня земли рукотворных прудов возвышаются столбы, наполненные ртутью и углем. Ведь основная миссия Восточного курьера — доставка из рук в руки ценностей, как письменных, так и визуальных, с Востока на Запад, от авторов читателям, из прошлого в будущее.