

БУРЯТСКАЯ МОЗАИКА: ОТ НЕРП К БУУЗАМ^{*}

BURYAT MOSAIC: FROM THE SEALS TO THE BUUZ



© 2021 **Мария Семеновна Круглова**

кандидат исторических наук, старший научный сотрудник
Института востоковедения РАН, доцент кафедры стран Вос-
точной Азии Государственного академического университета
гуманитарных наук, Москва; mashakruglova999@gmail.com
ORCID ID: 0000-0001-8731-7702

Maria S. KRUGLOVA

PhD (History), Senior Research Fellow, Institute of Oriental
Studies, RAS, Assistant Professor, Department of East Asian
Countries of the State Academic University of Humanities,
Moscow; mashakruglova999@gmail.com
ORCID ID: 0000-0001-8731-7702

В статье дан отчет о поездке автора в Республику Бурятия и характеристика некоторых культурных и природных достопримечательностей. Автор делает попытку выявить основные тенденции культурного развития Бурятии и поднимает проблему сохранения народом Бурятии культурной идентичности. Как на благоприятный фактор сохранения культурной идентичности указывается на устойчивость национальной культуры коренного населения Бурятии, что можно проследить как на примерах из повседневного быта, в частности невосприимчивости населения к крупным сетям фастфуда, так и на внимании представителей бурятского народа к сохранению духовных традиций, внимание к которым красной нитью проходит через быт современных бурят. Однако ситуация демонстрирует и ряд негативных факторов. Главный из них — отток молодого населения в другие субъекты Российской Федерации. Так, согласно данным Бурятстата, естественный прирост насе-

* Статья подготовлена в Государственном академическом университете гуманитарных наук в рамках государственного задания Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (тема № FZNF-2020-0001 «Историко-культурные традиции и ценности в контексте глобальной истории»).

This research was supported by the Ministry of Science and Higher Education of the Russian Federation within a state assignment (topic No. FZNF-2020-0001 “Historical and Cultural Traditions and Values in the Context of Global History”) and prepared in the State Academic University for the Humanities (GAUGN).



ния в 2020 г. не смог компенсировать объемы отрицательной миграции. Автор приходит к выводу, что описанная ситуация, к сожалению, не уникальна, несмотря на стабильное экономическое развитие региона, в том числе, за счет роста экспорта.

Ключевые слова: Бурятия, байкальская нерпа, национальная идентичность, Байкал, буузы

Для цитирования: Круглова М. С. Бурятская мозаика: от нерп к буузам. *Восточный курьер / Oriental Courier*. 2021. № 3-4. С. 230–241. DOI 10.18254/S268684310018030-1

The article describes about the author's scientific and tourist trip to the Republic of Buryatia, some cultural and natural attractions. An attempt is made to identify the main trends in the cultural development of Buryatia. The problem of preserving cultural identity by the people of Buryatia is raised. As a favorable factor in the preservation of cultural identity, the peculiar cultural stability of the national culture of the indigenous population of Buryatia is indicated, which can be traced both by examples from everyday life, in particular the immunity of the population to large fast-food chains, and the attention of representatives of the Buryat people to the preservation of spiritual traditions, attention to which runs through the life of modern Buryats. However, there are also negative factors. The main one is the migration of young population to other subjects of the Russian Federation. Thus natural population growth in 2020 could not compensate negative effects of migration. Despite the stable economic development of the region, including due to the growth of exports, this situation, unfortunately, is not unique.

Keywords: Buryatia, Baikal seal, national identity, Baikal, buuz

For citation: Kruglova Maria S. Buryat Mosaic: From the Seals to the Buuz. *Vostochnyi Kurier / Oriental Courier*. 2021. No. 3–4. Pp. 230–241. DOI 10.18254/S268684310018030-1

ВВЕДЕНИЕ

Республика Бурятия — самобытный и во многом не похожий на другие регион России. Собираясь туда в путешествие, спрашиваешь себя, что может удивить востоковеда: буддийский монастырь с нетленным ламой, «рериховские» пейзажи Байкала, нерпы на Ушканьих островах или же традиционная бурятская кухня, пригодная не для каждого желудка? Все перечисленное по отдельности, возможно, не удивляет, ибо все эти объекты являются известными всем основными культурными визитными карточками Бурятии. Но, как известно: «дьявол находится в деталях». Каждый путешественник обнаруживает что-то свое в природе и культуре этого региона — как в духовной, так и в материальной. Порой и сам не ожидаешь, что именно западет в душу, какой стороной повернется к тебе, казалось бы, самое известное культурное явление вроде обычного пейзажа или какой бочок

подставит тебе нерпа, нежащаяся на камне в лучах утреннего солнца после шторма.

Статья задумана как своего рода паззл, составленный из самых ярких впечатлений автора от путешествия по Республике Бурятия и Байкалу в августе 2020 г. Задачей публикации является рассмотрение некоторых культурных явлений Республики Бурятии с целью ответить на вопрос, на сколько сильными остаются традиции в республике и удастся ли бурятам сохранить свою идентичность, пусть даже поверхностно. Автор не ставит перед собой задачу полноценного исследования культуры и истории бурятского народа¹, а скорее, преследует цель выявить особенности культурного региона, которые составляют образ Бурятии для среднестатистического туриста². Материалами для работы послужили наблюдения, фотографии и беседы с представителями местного населения, проведенные автором и его спутниками во время путешествия.

1 Подробнее об истории Бурятии см. [История Бурятии, 2011; Богданов, 2014].

2 Подробнее о культуре бурят см.: [Буряты, 2004].



Илл. 1. Река Хаим

Впечатления от Бурятии можно поделить на две группы: ожидаемые и неожиданные. В статье будут отражены особенности некоторых культурных и природных явлений, подмеченные автором в путешествии.

В первой части пойдет речь о путешествии по Байкалу, во второй о достопримечательностях Улан-Удэ и его окрестностей, а в третьей автор и читатели попробуют определить действительно ли бууза является ключом к сохранению бурятами неповторимой культуры.

БАЙКАЛ ВЕЛИКИЙ И МНОГОЛИКИЙ

Наш путь лежал от Улан-Удэ по Баргузинскому тракту до села Максимиха, где мы предполагали провести пару недель на берегу Байкала. Первым ярким и очень необычным впечатлением стали окрестности реки Хаим (Илл. 1)³. Сразу возникает вопрос, как река: текущая в Сибири, неподалеку от Байкальских берегов, может иметь еврейской название? Даже сейчас в Сибири и Забайкалье многие места носят имена первых поселенцев. Так и на этой реке в XVIII веке поселился с семьей еврей Хаим, привлеченный чистой водой, богатыми охотничьими угодьями и ягодными местами. Сейчас в реке, по словам

местных рыбаков, водятся таймени, хариус, окунь.

По рассказам местных жителей, Хаим прожил на берегу «своей» реки много лет, а после него на ее берегах сменилось несколько поколений этой семьи. В XIX веке жандармы жестоко расправились с ними за то, что молодежь, хорошо знавшая лесные тропы, показывала дорогу беглым каторжникам. Историю до сих пор помнят и рассказывают туристам.

Любят местные рассказывать и историю о несчастной любви местных Ромео и Джульетты — еврейской девушки и русского юноши.

Добравшись до места, мы, разумеется сразу решили искупаться в Байкале. Вода в конце августа в той части Байкала прогревается градусов до 17–18, и несмотря на то что местные утверждают, что если не желать Байкалу зла, он тебя не заморозит, а наоборот, вылечит, не каждый решится залезть в холодную воду. Селу Максимиха повезло с расположением. От бурных вод Байкала его защищает находящийся напротив полуостров Святой Нос. Здесь одно из немногих мест на Байкале, где есть песчаный пляж и комфортная для купания спокойная вода (Илл. 2, 3). Пейзажи поражают. **Впервые оказавшись здесь, не можешь поверить, что это**

3 Здесь и далее все фото © автора.



Илл. 2, 3. **Берег о. Байкал, пляжи села Максимиха**



Илл. 4, 5. **Ручной баклан, прикормленный местным рыбаком, село Максимиха**



Илл. 6. **Рыбаки Священного Байкала в погоне за пополнением омулевой бочки, село Максимиха**



берег Байкала, а не модный курорт на берегу Средиземного моря.

Местные утверждают, что Байкал обладает свойством забирать у тех, кто приходит к нему с добром, все плохое. Если же твоя основная цель — нажива, добра от Байкала не жди.

Бесконечно умиляет живность, обитающая в окрестностях Максимихи: отдыхающим здесь туристам (а сюда приезжают со всех уголков земли), приходится делить с ней пляж. На берегу Байкала гнездится огромное количество разнообразных птиц. Чаще всего сталкиваешься с чайками и бакланами. По рассказам местных, бакланы здесь появились совсем недавно (*Илл. 4, 5, 6*). **Маленькое семейство бакланов привез местный предприниматель из Китая, и теперь они расплодились так, что угрожают байкальской популяции омуля.** Однако через пару дней пребывания в Максимихе мы поняли, что по мнению местных популяции омуля угрожают все — бакланы, чайки, нерпы, люди и неизвестные силы природы, а сама популяция омуля действительно постоянно снижается. Эта ситуация не мешает тем же самым местным, озаченным наполнением омулевой бочки, добывать эту драгоценную рыбу под покровом ночи и продавать туристам и дачникам. Для местных рыбаков это серьезная статья летнего дохода.

Любопытный разговор состоялся у нас с местными бурятскими бабушками. Мы фотографировали коров, отличающихся особой породой, которую не встретишь в Подмосковье (*Илл. 7, 8*). Прогуливаясь по берегу бурятки остановились и заулыбались, глядя в нашу сторону, а затем подошли и поинтересовались не из Москвы ли мы, мы ответили утвердительно, и, в свою очередь, поинтересовались, как они нас опознали. Женщины ответили, что москвичи живых коров не видят и, встретившись с ними впервые, начинают их фотографировать, как дикари. Пришлось нам оправдываться, что мы не дикие столичные жители, а просто в подмосковных деревнях и на фермах живут совершенно

другие коровы, не похожие на бурятских. Уж и непонятно, поверили ли бурятки, но, пожелав нам доброго дня, они все же пошли по своим делам дальше, продолжая хихикать и оглядываться.

Распросив местных, мы выяснили, что фермеры, чьи коровы так по-царски расположились на байкальских берегах, очень тщательно блюдут породную чистоту местных буренок, стараясь сохранить популяцию в первоначальном виде.

Следующим впечатлением было **путешествие на Ушканьи острова в гости к байкальской нерпе** (*Илл. 9*).

Самым ярким впечатлением были, наверное, не сами нерпы, а те, кто защищает их и бурятского соболя от браконьеров и зевак, — на *Илл. 10*. можно при желании разглядеть головы этих людей. Фотографировать их было, конечно же, нельзя. Да и не захочется фотографировать до зубов вооруженного мужчину под два метра ростом, способного при подозрении на малейшую угрозу своим пушистым подопечным стрелять без предупреждения.

На защиту бурятского соболя брошено много сил. Забайкальский заповедник, к которому относятся Ушканьи острова оборудован самыми продвинутыми средствами связи, системами видеонаблюдения и инфракрасными датчиками. Проникнуть на территорию заповедника в обход системы безопасности невозможно. Местные любят рассказывать, что во время Великой отечественной войны бурятские охотники были лучшими стрелками. Не удивительно, ведь чтобы подстрелить соболя и не повредить столь ценный мех, было необходимо попасть зверьку в глаз.

В Бурятии до сих пор сильны традиции шаманских верований⁴. Повсюду, особенно на дороге можно встретить столбы, обвязанные разноцветными лентами. **Бариса** — это специальное место, где производятся подношения духам. Обычно бариса находится возле дороги, где устанавливается каменный или деревянный столб *сэргэ* (*Илл. 11*). **Традиция ве-**

4 Подробнее о шаманизме в Бурятии см. [Буряты, 2004; Михайлов, 1980; Михаловский, 1892].



Илл. 7, 8. Модельные коровы на берегу о. Байкал, село Максимиха



Илл. 9. Байкальская нерпа, Ушканьи острова

Илл. 10. Проход к лежбищу байкальской нерпы, Ушканьи острова



Илл. 11. Священный столб сэргэ, село Максимиха



Илл. 12. Улан-Удэ, вид с Лысой горы

лит, чтобы каждый проходящий мимо путник подошел и капнул на столб что-нибудь горячительное.

Везжая с берега Байкала, начинаешь осознавать, что ты покидаешь маленькую вселенную, где время остановилось. Атмосфера самого озера и текущей на его берегах жизни заставляет забыть о том, что существует внешний мир со всей его суетой и заботами. Местные — и русские, и буряты — всячески стараются отгородить этот мир от влияния внешнего мира, сохранить его для потомков.

К сожалению, не все получается так, как хочется. В нетронутые леса вторглась деревообрабатывающая промышленность, которая ускоренными темпами уничтожает лесной покров берегов Великого озера, используемого как источник воды и рыбы. Конечно, местные власти стараются регулировать ситуацию, но не всегда вовремя и продуманно.

УЛАН-УДЭ И ОКРЕСТНОСТИ

Следующим местом нашего путешествия стала столица Республики Бурятия — город Улан-Удэ. Улан-Удэ не похож на город в привычном представлении: он больше напоминает кочевья, раскинувшиеся по берегам реки Селенги. Создается впечатление, что в любой момент этот почти игрушечный город можно сложить, погрузить на лошадей и увезти в другое место, как раньше и поступали со своими жилищами кочевники, традиционно проживавшие на этих территориях. Особенно красив Улан-Удэ на закате (Илл. 12).

Каждый, кто попадает в Бурятию, должен обязательно посетить Иволгинский дацан и «навестить» известного нетленного ламу Даши-Доржо Итигэлова⁵, чтобы поклониться ему и задать вопрос, на который он даст ответ, если вы пришли с чистыми побуждениями. Со мной так

5 См. о нем, например: Моисеенко А. Нетленный лама: он и сейчас живет всех мертвых. *Комсомольская правда*. URL: <https://www.kp.ru/daily/24148/364980/19.08.2008> (accessed 16.11.2021).



Илл. 13. Замок нетленного ламы Итигэлова, Иволгинский дацан



Илл. 14. Неотцепляемый котенок из дворца ламы Итигэлова

и произошло. Возможно, это совпадение, но заходя во дворец ламы (Илл. 13), я задала вопрос, стоит ли мне вернуть себе кошку, отданную некоторое время назад заводчице.

Зайдя во дворец, я получила ответ: откуда ни возьмись появился маленький котенок, который запрыгнул на меня, и держался так крепко, что отцепить его было невозможно (Илл. 14). Я расценила это как знак и, вернувшись в Москву, забрала назад свою кошку.

Еще одним ярким впечатлением нашего путешествия стала Стоянка Гэсэра на Шаманских горах. Стоянка расположена на высоком скалистом берегу реки Селенги перед мостом через реку. Это место с древних времен считается сакральным; у подножия горы до строительства автодороги сохранялись петроглифы с изображением оленя, несущего на рогах солнце. Комплекс состоит из оленного камня, камня с древней символикой и надписью, из столбов-коновязей и беседки Гэсэра. По легенде, в этом месте Гэсэр-хан некогда привязывал своих небесных коней и отдыхал перед дальней дорогой. С горы открывается широкая pano-

рама долины реки Селенги и города Улан-Удэ. На обрыве установлена скульптурная композиция, изображающая двух оленей (Илл. 15).

От стоянки по левому берегу Селенги раскинулась местность Тологой. Высокие отвесные скалы, горные тропы и дороги давно привлекли внимание спортсменов — альпинистов и с недавних пор маунтин-байкеров. На протяжении десяти лет здесь проводятся соревнования по технике горного туризма и альпинизма, с прошлого года посвященные памяти известного в Бурятии альпиниста и общественного деятеля, Президента федерации спортивного туризма и альпинизма Бурятии Сергея Балданова, трагически погибшего при восхождении на пик Победы в Киргизии.

Думаете, вас уже невозможно удивить очередным памятником Ленину? Ошибаетесь. Памятник Ленину в бурятской столице останется в памяти на всю жизнь: это самая большая монументальная голова Ленина в мире (ее вес превышает 42 тонны). Высота скульптуры 7,7 метра, вместе с пьедесталом она достигает 14 метров (Илл. 16).



Илл. 15. Скульптурная композиция на Шаманских горах

Основной проблемой Улан-Удэ и Республики Бурятия в целом остается не вполне стабильное экономическое положение. Несмотря на развивающуюся промышленность, как легкую, так и тяжелую, и соответственно, на создание новых рабочих мест, отток молодого населения из Бурятии с каждым годом усиливается. Жить в Бурятии стало «немодно».

БУУЗА — СЪЕДОБНОЕ СЕРДЦЕ БУРЯТИИ

Как пишет автор посвященной бурятской культуре статьи на популярном ресурсе *Arzamas*, бууза — настоящий символ Бурятии, и не только гастрономический. Буузы в Бурятии можно встретить абсолютно везде: в искусстве, в сувенирной продукции, в названии инстаграма бурятской «миллионницы» Вики Бузы и в кинематографе⁶ (Илл. 18, 19).

Есть легенды, объясняющие форму и особенности приготовления бууз. По одной из них форма бууз означает склонение монгольских племен перед буддизмом, поэтому защипов должно быть 33, как складок на одеянии ламы. Столь гармоничное сплетение духовной и материальной культур весьма символично (см. Илл. 17)⁷. По второй легенде буузы придумали



Илл. 16. Памятник В. И. Ленину в Улан-Удэ

как аналогию формы юрты, через отверстие в крыше которой обеспечивается особая циркуляция воздуха. В буузах тоже есть отверстие, позволяющее выходить пару.

Блюда, подобные буузам, известны во всей Азии от Кавказа до Японии, но в Бурятии буузы затмили все исконные блюда кочевой культуры. Предположительно слово «бууза» («поза») происходит от китайского слова 包子 (*баоцзы*), где им называют приготовленную на пару пампушку из дрожжевого теста с мясной и/или овощной начинкой. В отличие от *баоцзы* в буузах в качестве начинки используется только мелко нарубленное мясо, завернутое в пресное бездрожжевое тесто. Едят позы следующим образом: надкусывают тесто сбоку, выпивают мясной сок через полученное таким образом отверстие, а затем съедают мясо с тестом. Блюдо очень сытное и относительно недорогое: одна бууза в Бурятии стоит 35–45 рублей.

Буузы невероятно популярны не только как объект гастрономического туризма, но и как обычная еда местного населения. В беседе с одним вполне состоятельным бурятом выяснилось, почему в Бурятии не приживаются сетевые рестораны общественного питания типа *McDonalds*: просто в кафе с традиционной кух-

6 Иванов В., Жамсоев А. 11 слов, помогающих понять бурятскую культуру. *Академия Арзамас*. URL: <https://arzamas.academy/mag/875-buryat> (accessed 14.11.2021).

7 Российские туроператоры рассказали, чем удивит туристов зимний Байкал. *Байкал-медиа*. URL: <https://www.baikal-media.ru/news/baikal/372017/> (accessed 14.11.2021).



Илл. 17. Клумба в виде лотоса-буузы
Лысая гора, дацан Ринпоче Багша



Илл. 18. Подставка для благовоний
в виде буузы, приобретенная
автором в Иволгинском дацане



Илл. 19. Конфеты с кедровыми
орехами в виде бууз



ней можно пообедать полноценно и недорого. Первое блюдо, пять бууз, салат и чай с молоком обойдутся вам всего в 200–250 рублей. Еда всегда свежая, буузы никогда не залеживаются. Понятно, почему ни один сетевой ресторан не сможет конкурировать с местными кафе: буузы противостоят глобализации.

В дни празднования Сагаалгана (Белого месяца) проходит фестиваль «Буузын баяр», на центральной площади располагаются по кругу несколько юрт и устраиваются настоящие кулинарные поединки по поеданию бууз⁸, а недавно в Бурятии слепили мини-буузу, размер которой составил всего три миллиметра. Слепить самое маленькое национальное бурятское блюдо смогла шеф-повар одного из кафе Улан-Удэ в рамках «Шоу побратимов буузы»⁹.

Таким образом, бууза действительно представляется одним из главных хранителей традиции и культуры бурят. Связь этого незаменимого блюда с буддизмом позволяет также говорить о буузе как о связующем элементе между духовной и материальной культурами Бурятии.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основной вопрос, который автор задавала себе, путешествуя по берегам Байкала и по самой Бурятии, состоял в том, насколько удастся бурятам сохранять идентичность, «бурятскость». Наблюдения приводят к неоднозначным выводам. С одной стороны, традиционная кухня бурят, рецепты которой передаются из поколения в поколение, присутствующая во всех — даже самых модных и фешенебельных — ресторанах, не заменяемая предприятиями быстрого питания типа МакДоналдс, представляет собой основного проводника бурятской культуры в будущее. Развитие туризма способствует сохранению культурных объектов и созданию новых. Однако естественные процессы, вроде активной миграции молодого

населения в другие регионы, заставляют задуматься о том, останется ли кто-то, чтобы сохранять культуру для следующих поколений. Несмотря на то, что в Москве, Санкт-Петербурге и других крупных городах России постепенно открываются все новые бурятские рестораны и центры бурятской медицины, а по всей стране ведется популяризация бурятской культуры, на наш взгляд культуру Бурятии можно сохранить в полном объеме только в самой Бурятии, а для этого необходимо развивать регион не только культурно, но и экономически, создавать условия, чтобы молодежь не уезжала в экономически более привлекательные районы в поисках лучшей жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ / REFERENCES

Богданов М. Н. *Очерки истории бурят-монгольского народа*. 3-е изд. Улан-Удэ: Изд-во Бурятского госуниверситета, 2014. — 304 с. [Bogdanov M. N. *Essays on the History of the Buryat-Mongolian People*. 3rd ed. Ulan-Ude: Buryat State University Publishing House, 2014. — 304 p. (in Russian)].

Буряты. Отв. ред. Л. Л. Абаева, Н. Л. Жуконская; Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. М.: Наука, 2004. — 633 с. [Buryats. Ed. by L. L. Abaeva, N. L. Zhukovskaya; Institute of Ethnology and Anthropology named after N. N. Miklukho-Maklay. Moscow: Nauka, 2004. — 633 p. (in Russian)].

История Бурятии: в 3 т. Отв. ред. Базаров Б. В. Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2011. Т. 3: XX–XXI вв. — 461, [2] с. [The History of Buryatia. 3 vols. Ed. B. V. Bazarov. Ulan-Ude: Publishing House of the BNC SB RAS, 2011. Vol. 3: 20th–21st Centuries. — 461, [2] p. (in Russian)].

Михайлов Т. М. *Из истории бурятского шаманизма (с древнейших времен по XVIII в.)*. Новосибирск: Наука, 1980. — 320 с. [Mikhailov T. M.

8 Фестиваль национальных традиций «Буузын Баяр» — «Праздник Буузы». *Визит Бурятия*. URL: <http://www.visitburiatia.ru/holidays/item-1636/> (accessed 14.11.2021).

9 Три миллиметра: В Бурятии слепили самую маленькую буузу. *Восток Телеинформ*. URL: <https://vtinform.com/news/138/128253/> (accessed 14.11.2021).



From the History of Buryat Shamanism (From Ancient Times to the 13th Century). Novosibirsk: Nauka, 1980. — 320 p. (in Russian)].

Михайловский В. М. *Шаманство (Сравнительно-этнографические очерки)*. Вып. 1. М.: Стереотип 1892. — 115 [1] с. [Mikhailovsky V. M. Shamanism. (Comparative ethnographic essays). Issue 1. Moscow: Stereotype 1892. — 115 [1] p. (in Russian)].

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ / ELECTRONIC SOURCES

Иванов В., Жамсоев А. 11 слов, помогающих понять бурятскую культуру. *Академия Арзамас* [Ivanov V., Zhamsoev A. Eleven Words to Understand Buriat Culture. *Arzamas Academy*] URL: <https://arzamas.academy/mag/875-buryat> (accessed 14.11.2021).

Моисеенко А. Нетленный лама: он и сейчас живет всех мертвых. *Комсомольская правда* [Moiseenko

A. The The Imperishable Lama: He Is Still More Alive than All the Dead. *Комсомольская Правда*]. URL: <https://www.kp.ru/daily/24148/364980/19.08.2008> (accessed 16.11.2021).

Российские туроператоры рассказали, чем удивит туристов зимний Байкал. *Байкал-медиа* [Russian Tour Operators Told How Winter Baikal Will Surprise Tourists. *Baikal-Media*]. URL: <https://www.baikal-media.ru/news/baikal/372017/> (accessed 14.11.2021).

Три миллиметра: В Бурятии слепили самую маленькую буузу. *Восток Телеинформ* [Three Millimeters: The Smallest buuza Was Made in Buryatia. *Vostok Teleinform*] URL: <https://vtinform.com/news/138/128253/> (accessed 14.11.2021).

Фестиваль национальных традиций «Буузын Баяр» — «Праздник Буузы». *Визит Бурятия* [Festival of National Traditions “Buuzyn Bayar” — “Buuza Fest”. *Visit Buryatia*]. URL: <http://www.visitburiatia.ru/holidays/item-1636/> (accessed 14.11.2021).

